

Camelia Stavre, Cristina Martin

# Călătorie prin lumea textelor literare

clasa  
a **II**-a

## partea 1

exerciții, evaluări  
lecturi, vocabular, curiozități



NUME și PRENUME: .....

CLASA: .....

ȘCOALA: .....

**E**

editura **ELICART**

# Cuprins

## Unitatea 1. Călătorii, călătorii

*Invitație în călătorie*, de Corina Istrate / 3

*Melcul școlar*, de Vasile Versavia / 6

*În drum spre școală*, după Alexei Tolstoi / 8

Evaluare – Unitatea 1 / 12

## Unitatea 2. În lumea cunoașterii

*Cartea lui Andrei*, de Manuela Oana / 14

*Biblioteca lui Stardi*, de Edmondo De Amicis / 18

*Povestea cărții de povești*, după Emilia Căldăraru / 21

Evaluare – Unitatea 2 / 24

## Unitatea 3. Pe cărările toamnei

*Dimineață de toamnă*, de Corina Istrate / 26

*Peisaj de toamnă*, de Virgil Carianopol / 29

*Puișorii*, după Emil Gârleanu / 32

*Poveste de toamnă*, după Titel Constantinescu / 35

Evaluare – Unitatea 3 / 38

## Unitatea 4. Colindăm în lung și în lat

*Ghetuțele călătoare*, de Corina Istrate / 40

*Poveste cu spiriduși*, de Dora Măcean / 43

*Desaga cu fulgi*, după Emilia Plugaru / 46

*La colindat* / 48

*Crăciunul copiilor*, de Octavian Goga / 52

Evaluare – Unitatea 4 / 55

## Unitatea 5. Cu iarna la drum

*Un om de zăpadă neobișnuit* / 57

*Crăiasa Zăpezii*, după Hans Christian Andersen / 60

*Apolodor*, de Gellu Naum / 63

Evaluare – Unitatea 5 / 66

# UNITATEA 1

## Călătorii, călătorii


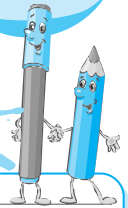


### Invitație în călătorie

de Corina Istrate

- 1 Formulează întrebări legate de textul lecției. Roagă un coleg să răspundă oral la întrebările tale.

Lucru în pereche




Cine?

De ce?

Ce?

Când?

Unde?



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 2 3, 2, 1! Scrie din text:

3 acțiuni pe care le-au făcut copiii în vacanță

2 locuri în care au călătorit

1 obiect pe care l-au umplut cu amintiri



- 3 Adaugă cât mai multe însușiri cuvintelor de mai jos, conform modelului.

amintiri minunate, de neuitat,

călătorii \_\_\_\_\_

copii \_\_\_\_\_

4 Încercuiește ce ți se potrivește din enunțurile următoare.

- Verile sunt lungi și plictisitoare / bogate în aventuri și distracții.
- Îmi place / nu-mi place să-mi petrec vara la bunici.
- Marea / muntele mă relaxează cel mai mult.
- Din vacanță mă întorc odihnit și plin de energie / obosit și nemulțumit.



5 Delimitează cuvintele și scrie corect propozițiile:

→ Legumele și fructele ne ajută să creștem.

→ Sunteți copii grozavi!

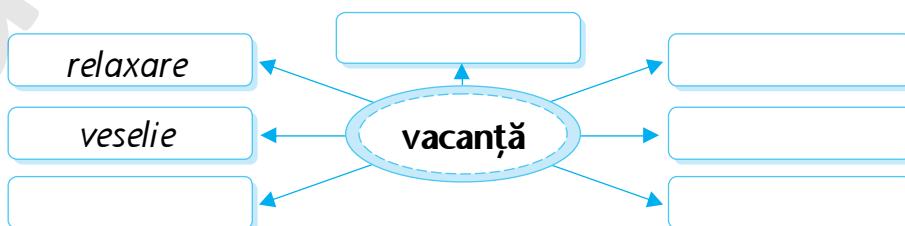
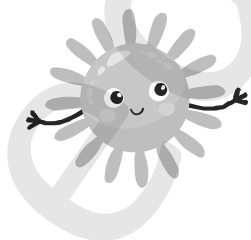
→ Unde ați călătorit o dată vara?

6 **JOC** Așază în ordine literele pentru a obține cuvinte. Alcătuieste propoziții folosind cuvintele descoperite.

V N A Ţ C A Ă →

G O R Z A Ă V →

7 Scrie și tu cuvinte care îți vin în minte când spui *vacanță*.







# Melcul școlar

de Vasile Versavia

1 Răspunde la întrebările următoare, folosind versuri din poezie. (Vezi model!)

• Ce făceau părinții melcului?

„Melcul-mamă, melcul-tată  
Stau la sfat cum stăm și noi,”

• Cum a plecat melcul la școală?

\_\_\_\_\_

• Câte degete de drum a străbătut melcul?

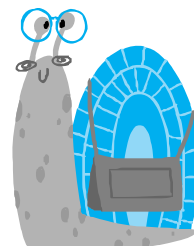
\_\_\_\_\_

• Ce mai are de trecut melcul până la școală?

\_\_\_\_\_

2 Numerotează acțiunile în ordinea în care s-au petrecut, apoi transcrie-le caligrafic pe caietul de teme.

- Melcul-mic a plecat la școală.
- Melcul a trecut o frunză, apoi o cracă.
- Părinții melcului se sfătuiau.
- Melcul a ajuns la școală când a venit vacanța.
- Melcul-tată își dorea ca fiul lui să fie un melc educat.



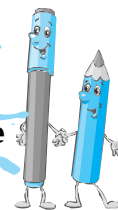
3 **SUNTEM POEȚI!** Scrie, împreună cu colegul de bancă, cuvinte care rimează cu cele de mai jos. Încercați să fiți cât mai creativi.

Rimele mele

Rimele colegului

- mic → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_
- câteodată → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_
- drum → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_
- vacanță → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

Lucru  
în pereche



4 **JURNAL CU DUBLĂ INTRARE**

Care sunt versurile care ți-au plăcut cel mai mult? De ce?

Versurile care mi-au plăcut cel mai mult sunt::

Am ales aceste versuri deoarece...

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

5 Cum ți s-a părut poezia? Bifează, apoi argumentează.



Mi-a plăcut la nebunie!



Am râs cu lacrimi!



M-am plictisit de am adormit!



N-am înțeles nimic!

6 Caută în dicționar și scrie cuvinte cu sens asemănător pentru:

◆ sfat = \_\_\_\_\_

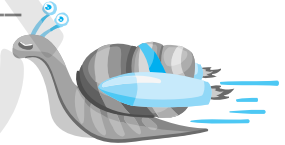
◆ pală = \_\_\_\_\_

◆ îndoială = \_\_\_\_\_

◆ străbate = \_\_\_\_\_

7 Fii creativ! Cum ar putea melcul să ajungă la timp la școală?

Model: Și-ar putea construi o rachetă.



8 Alintă cuvintele:

• deget → \_\_\_\_\_

• piatră → \_\_\_\_\_

• ghiozdan → \_\_\_\_\_

• melc → \_\_\_\_\_

9 Desparte în silabe cuvintele:

➔ toamnă = \_\_\_\_\_

➔ pas = \_\_\_\_\_

➔ îndoială = \_\_\_\_\_

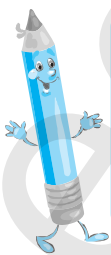
➔ distanță = \_\_\_\_\_

10 Caută în dicționar următoarele cuvinte și notează definițiile găsite. Reține-le!

➔ cracă

➔ îndoială

11 COMPLETEAZĂ ȘI REȚINE!



În \_\_\_\_\_ „Melcul școlar”, \_\_\_\_\_, Vasile Versavia, ne prezintă prima zi de școală a unui \_\_\_\_\_. Pentru că tatăl acestuia voia ca fiul lui să învețe să \_\_\_\_\_ și să \_\_\_\_\_, micul melc este înscris la școală. Întâmplarea se termină într-un mod hazliu, deoarece, distanța fiind mare, melcul-mic ajunge la școală abia atunci când începe \_\_\_\_\_.



# În drum spre școală

după Alexei Tolstoi

1 Marchează cu „x” casele corespunzătoare răspunsurilor corecte.

- ➔ Personajul textului este:  un școlar;  Buratino;  un cântăreț.
- ➔ Întâmplarea are loc:  la teatru;  în curtea școlii;  în drum spre școală.
- ➔ Buratino își dorea:  să cânte în fanfară;  să danseze;  
 să învețe să citească, să scrie și să socotească.
- ➔ Buratino se simțea încurcat, deoarece nu știa:  dacă să aleagă școala sau muzica;  
 care este drumul către școală;  să citească.
- ➔ Băiatul o porni pe uliță, spunându-și că:  nu are nevoie de școală;  
 se va distra ascultând fanfara;  are destulă vreme pentru școală.

2 Completează tabelul, notând informații din text.

Care a fost planul lui Buratino?	Ce a făcut de fapt?



3 Transcrie din textul lecției cuvintele lui Buratino, din care aflăm cum acesta își schimbă planul.

-----

-----

-----

-----

-----

4 Dacă te-ai întâlni cu Buratino, ce sfat i-ai oferi?

-----

-----

-----

-----

-----

**5 SPUNE-ȚI PĂREREA!** Este necesar să mergă copiii la școală? De ce? Scrie cel puțin 3 motive.

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

**6** Ce proverb se potrivește cel mai bine textului citit?  
Bifează, apoi explică alegerea ta.

- „Nu lăsa pe mâine ce poți face azi.”
- „Lenea e cucoană mare, care cere de mâncare.”
- „Mai bine mai târziu decât niciodată.”



**7** Alcătuieste enunțuri cu ajutorul cuvintelor: *ștregar, uliță*.

-----

-----

-----

-----

**8** Se dă propoziția: „Deodată se auzi sunetul vesel al unei fanfare.” Scrie:

- a) al patrulea cuvânt din propoziție \_\_\_\_\_
- b) câte silabe are ultimul cuvânt din propoziție \_\_\_\_\_
- c) câte cuvinte are propoziția \_\_\_\_\_
- d) un cuvânt care are același înțeles cu „deodată” \_\_\_\_\_

**9** Ajută-l pe Buratino să ajungă la școală, scriind cuvinte cu sens opus celor date.  
Urmărește modelul nostru.



nou	vesel	se opri	lungă
≠	≠	≠	≠
vechi			



10 Colorează căsuța cu numărul de silabe corespunzător.

abecedarul

3 4 5

poimâine

2 3 4

muzica

3 2 4

picioarele

3 5 4

11 PE LOCURI, FIȚI GATA, START! Timp de câte un minut, împreună cu colegul de bancă, scrie cuvinte care:

a) încep cu grupul de litere **ci**

cină, cifră, \_\_\_\_\_

Cine a scris cele mai multe cuvinte? \_\_\_\_\_

b) încep cu grupul de litere **ghi**

ghilimele, ghiđușie, \_\_\_\_\_

Cine a scris cele mai multe cuvinte? \_\_\_\_\_

12 Tu cum l-ai caracteriza pe Buratino? Alege dintre cuvintele date și scrie un enunț.



glumeț

nserios

mincinos

conștiincios

serios

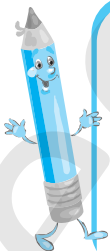
vesel

13 Caută în dicționar următoarele cuvinte și notează definițiile găsite. Reține-le!

fanfară

ștregar

14 COMPLETEAZĂ ȘI REȚINE!



Fragmentul îl prezintă pe Buratino în drum către \_\_\_\_\_. El își făcuse planul să învețe să \_\_\_\_\_, să \_\_\_\_\_ și să \_\_\_\_\_. Planul său este însă abandonat, pentru că Buratino aude \_\_\_\_\_ vesel al unei fanfare. Băiatul hotărăște ca în acea zi să asculte \_\_\_\_\_, iar la \_\_\_\_\_ va merge a doua zi.



## LECTURĂ. Citește textul următor:

*Aventurile lui Buratino*, fragment, adaptare după Alexei Tolstoi

A fost odată un *tâmplar*<sup>1</sup> bătrân pe nume Carlo. Locuia într-o cameră mică, unde nu avea nimic altceva decât o *vatră*<sup>2</sup>.

Într-o zi, prietenul său, Giuseppe, îi oferi în dar o bucată de lemn.

— Ia, te rog, acest *buștean*<sup>3</sup>. Mie nu îmi este de folos, pentru că lemnul vorbește.

— Cum să vorbească un lemn? se miră Carlo, dar luă bușteanul.

Carlo se gândi să cioplească din el o păpușă.

— Oare ce nume să-i dau? se întrebă Carlo. Hai să-i zic Buratino. Numele o să-mi poarte noroc.

Răsuci butucul și, îndată ce îi ciopli ochii, aceștia se deschiseră singuri. Carlo nu se sperie. Întrebă prietenos:

— Ochișori de lemn, de ce vă uitați așa, fix la mine?

Păpușa tăcea. Poate pentru că nu avea încă gură.

Carlo continuă. Ciopli obrajii, apoi nasul. Trebuia să fie un nas obișnuit. Ca prin farmec însă, nasul începu să se lungească. Crescu și tot crescu și deveni ascuțit și lung. Bătrânul tot încercă să-i taie vârful. Nu reuși însă! Astfel că Buratino avea un nas luuung-lung.

Carlo făcu apoi gurița. Abia termină de cioplit buzele și, din gură, ieși o limbă roșie.

— Ha, ha, ha! Ho, hi, hi!

Buratino se strâmba la bătrânul meșter. Carlo nu-l băgă în seamă. Își văzu de treabă mai departe. Din betigașe mari de lemn, îi făcu picioare lungi. Treaba era terminată și Carlo îl puse pe podea, cu gândul să-l învețe să meargă. Buratino însă începu să îl necăjească pe bătrânel. Îl ciupea și-l gâdila.

— Ia ascultă! spuse Carlo. Nici nu am terminat să te cioplesc, și deja ești *neastâmpărat*<sup>4</sup>? Ce *năzdrăvănie*<sup>5</sup> o să faci?



### Citim și ne îmbogățim vocabularul!

Reține cuvintele și explicațiile lor. Folosește-le apoi în compuneri!

(1) *tâmplar* = meseriaș, muncitor care face mobile și alte obiecte din lemn;

(2) *vatră* = partea cuptorului unde se face focul;

(3) *buștean* = trunchi de copac tăiat și curățat de crengi;

(4) *neastâmpărat* = care nu se astâmpără; care se agită continuu; agitat, neliniștit;

(5) *năzdrăvănie* = faptă, vorbă, idee glumeață, năstrușnică; pozna, năzbâtie, ștrengărie.



## EVALUARE – UNITATEA 1



Citește cu atenție textul și rezolvă cerințele de mai jos:

„— Ei, dar tu cine ești?  
— Eu sunt Greierele Vorbitor, răspunde ciudata făptură. Locuiesc în această odăiță de mai bine de o sută de ani.  
— În odăița asta eu sunt stăpân! Șterge-o de-aici!  
— Bine, am să plec, cu toate că îmi pare rău să părăsesc casa în care am locuit mai bine de o sută de ani, răspunde Greierele Vorbitor. Dar, înainte de a pleca, nu strică să-ți dau un sfat.  
— Că mare nevoie am eu de sfaturile unui greier bătrân!  
— Ei, Buratino, Buratino, începu să-l dăscălească<sup>1</sup> greierașul, lasă-te de prostii, ascultă-l pe Carlo, nu mai fugi de acasă și, de mâine chiar, să începi a te duce la școală! Ascultă sfatul meu, altminteri<sup>2</sup> să știi că te pândesc<sup>3</sup> primejdii mari și întâmplări înfricoșătoare.”  
(din *Cheița de aur sau Minunatele pățanii ale lui Buratino*, de Alexei Tolstoi)



**Citim și ne îmbogățim vocabularul!**

Reține cuvintele și explicațiile lor. Folosește-le apoi în compuneri!

- (1) *a dăscăli* = a sfătui, a îndruma;
- (2) *altminteri* = altfel;
- (3) *a pândi* = (aici) a aștepta.

**1** Transcrie din text cuvintele greierului prin care se prezintă și spune unde locuiește.

---

---

---

---

**2** Răspunde la întrebări:

- Care sunt personajele textului?

---

---

---

---

- Ce îl sfătuește Greierele Vorbitor pe Buratino?

---

---

---

---

**3** Alcătuește enunțuri cu expresiile:

- „ciudata făptură” \_\_\_\_\_

---

---

- „întâmplări înfricoșătoare” \_\_\_\_\_

---

---